

Индивидуальная карта развития ребенка с ОВЗ

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Ёлочка»

Индивидуальная карта развития ребенка

ФИО ребенка Толстогузов Родион Бахтоварович

Дата рождения 9.03.2013 год

Фамилия имя отчество мамы Толстогузова Елена Юрьевна

Фамилия имя отчество папы -----

Дата начала ИОМ 4.09.2017.

Возраст на начало коррекционно-развивающей работы: 4,6

Цель (ИОМ): Развитие интеллекта дошкольника

Задачи: воспитывать интерес к окружающему миру, потребность в общении, расширять круг увлечений;
формировать коммуникативные умения и навыки;
формировать сенсорное развитие;
формировать социально - бытовых умения и навыки самообслуживания;
развивать и обогащать эмоциональный опыта ребенка;
развивать и корректировать детско-родительские отношения;
повышать двигательную активность ребенка;
стимулировать звуковую и речевую активности.

Количество занятий в неделю: 5

Форма проведения: занятие, игровая деятельность, совместная деятельность, беседы, наблюдения, индивидуальная работа.

Ожидаемый результат: Ребенок способен заинтересоваться определенными видами деятельности, наблюдает за процессом лепки и рисование; способен совершать простые действия с материалами (например, берет в руки пластилин и манипулирует с ним) и повторять определенные движения (возможно, с помощью взрослого): оставляет следы от краски на бумаге, рисует линии фломастером, краской, размазывает пластилин, участвует в совместном рисовании с взрослым; группирует предметы по цвету и по форме; складывает разрезные картинки из 4-х частей; собирает пирамидку с помощью взрослого и ребенка.

Коррекционно-развивающие занятия в традиционной форме в программе не представлены. Так как они имеют гибкую структуру. В их основе лежит набор заданий и игр, который меняется в зависимости от доминирующих интересов ребенка и стереотипных пристрастий.

Набор игр для занятий

1.	Игры на идентификацию (нахождение такого же) содержат разнообразные картинки с изображением знакомых предметов. К ним относятся лото, где ребенок подбирает абсолютно одинаковые пары. Соотнесение реального предмета с изображенным на рисунке.
2.	Игры направленные на выделение части и целого (разрезные картинки из 4-6 частей, кубики, игры-головоломки, «Магический квадрат», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша».)
3.	Игры на классификацию. «Что какого цвета?», «Подбери по форме», «Большие и маленькие». «Волшебная машина». Собираение форм в единую композицию на магнитном полотне: по форме, цвету, величине
4.	Игры на сериацию. Учить выстраивать предметы в определенной последовательности, большой, средний, маленький, снова большой - «Какой теперь?». Освоение сериации в образной форме способствует проигрыванию сказок настольного плоскостного театра «Репка», «Колобок», где персонажи выстраиваются согласно сюжету в определенной последовательности друг за другом. - «Кто теперь?»
5.	Игры на развитие двигательных навыков, мелкой моторики рук. Завязывать шнурки и застегивать пуговицы, Пальчиковые игры: кулачки, лапки и т.п. Выкладывать фигуры из палочек, открывать и закрывать, раскручивать и закручивать крышки коробок, банок, бутылок, отстегивать и пристегивать прищепки, нанизывать бусины
6.	Обучение пониманию речевых инструкций (заданий, требований) и выполнение их с помощью двух взрослых (один называет действие, другой помогает ребенку его выполнить).
7.	Игры на формирование знаний частей тела.
8.	Сенсорные игры

Набор заданий на занятие

1.	Формирование у ребенка представлений о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, поворотом головы, вербально).
2.	Побуждение ребенка смотреть на лицо взрослого, позвавшего его.
3.	Формировать у ребенка представление о собственном теле.
4.	Бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком.
5.	Перекладывание предметов из одной коробки в другую.
6.	Открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрешек.
7.	Нанизывание шаров на шнур («бусы»).
8.	Действия с предметами разного цвета, формы, величины.
9.	Знакомство с цветами радуги.
10.	Выбор по образцу и инструкции (например работа с домашними животными, картинки лежат на столе по 6 штук) «Дай кошку» и т.д.
11.	Выбор предметов игрушек по картинке
12.	Группировка различных парных предметов по величине.
13.	Собирание вкладных кубов.
14.	Складывание матрешки, осмысленное соотнесение ее частей
15.	Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 5 колец)
16.	Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу.
17.	Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х разрезанных по вертикали или горизонтали.
18.	Постройки из детских наборов строительного материала.
19.	Выкладывание прямого ряда из мозаики одного, затем разного цвета.
20.	Выкладывание «чередующегося ряда» через один элемент: синий - красный - синий и т. д. на усложнение.
21.	Обучать навыкам рисования по показу взрослого: проводить линии пальцем (пальцами) рук по муке, насыпанной на разделочной доске (подставке, тарелке), рисовать толстым фломастером.
22.	Учить узнавать круг. Рисование фигуры – круг на листе бумаги при помощи трафарета. Штриховка круга в заданном

	направлении.	
23.	Учить проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, короткие (ленточки, длинные дорожки), пересекать их (забор, лесенка).	
24.	Складывание разрезных картинок из 3-х- 4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали.	

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в возрасте от 4-5 лет

Образовательная область	Показатели развития для детей от 4 до 5 лет	Сентябрь	Декабрь	Май
Физическое развитие	1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление	—	+	+
	2. Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии	—	—	+
	3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы	— <i>бегает</i>	—	+
	4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)	— <i>бегает</i>	—	—
	5. Ползает на четвереньках произвольным способом	+	+	+
	6. Лазают по лесенке произвольным способом	?	?	?
	7. Лазают по гимнастической стенке произвольным способом	—	—	—
	8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами	—	—	+
	9. Катит мяч в заданном направлении	—	—	—
	10. Бросает мяч двумя руками от груди	—	—	—
	11. Ударяет мячом об пол 2–3 раза и ловит	—	—	—
	12. Бросает мяч вверх 2–3 раза и ловит	—	—	—
	13. Метает предметы вдаль	?	?	+
	14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	—	—	+
	15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды	—	+	+
	16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения	—	+	+

	<p>13. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях</p> <p>14. Проявляет доброжелательность, дружелюбие</p> <p>15. Откликается на эмоции близких людей и друзей</p> <p>16. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь</p>	—	—	—
		—	+	⊥
		+	+	+
		—	⊥	+
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения</p> <p>2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, быстро-медленно)</p> <p>3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения</p> <p>4. Узнает знакомые песни</p> <p>5. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки</p> <p>6. Участвует в музыкальных играх-драматизациях</p> <p>7. Рассматривает иллюстрации в книгах</p> <p>8. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы</p> <p>9. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи</p> <p>10. Читает наизусть потешки и небольшие стихи</p> <p>11. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами</p> <p>12. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций</p> <p>13. Подбирает цвета, соответствующие</p>	+	+	+
		+	+	+
		+	+	+
		—	+	+
		—	—	+
		—	+	+
		—	—	⊥
		—	—	⊥
		—	—	⊥
		—	—	—
		—	—	+

	изображаемым предметам, материалы			
	14. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки	—	(шар)	набаска!
	15. Создает изображение предметов из готовых фигур	—	—	+
	16. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества	—	—	—
Познавательное развитие	1. Знает и правильно использует детали строительного материала	—	—	+
	2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки	—	—	—
	3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими	—	—	—
	4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)	—	—	—
	5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку	—	—	—
	6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)	—	+	+
	7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку	—	—	+
	8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»)	—	+	+

	ближайшего окружения, их назначением, свойствами.			
Речевое развитие	1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами.	—	—	+
	2. Произносит звуки первого круга.	—	—	+
	3. Знает 10 слов.	—	—	+
	4. Строит фразу из 2 слов.	—	—	+
	5. Сопровождает речью игры, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь	—	+	+
	6. Развитие слушания в соответствии с возможностями ребенка	—	—	+

С сентября 2017 года - адаптационный период

Динамический лист наблюдения

ФИО ребенка Толстогузов Родион Бахтоварович

Дата рождения: 9.03.2013 год

Результаты диагностики:

Образоват. обл.	Период	2017-2018		2018-2019		2019-2020	
		Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май
1. Социально-коммуникативное развитие		+	+				
2. Познавательное развитие		-	+				
3 Речевое развитие		использует слова +	+				
4 Художественно-эстетическое развитие		-	+				
5 Физическое развитие		+	+				